

**«ЯКУТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМ. ЕМ. ЯРОСЛАВСКОГО КАК
НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАЯ В
ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.».**

- Начало 1940-х годов ознаменовалось в истории Якутского Республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского новыми переменами. Накануне войны в музее была проведена реорганизация, после которой осталось три отдела: отдел природы, отдел истории и отдел социалистического строительства. 7 июня 1941 г. музей отметил 50-летие. В 1941 г. напечатана работа заведующего отделом истории Г.Д.Фёдорова «Якутский музей имени Емельяна Ярославского» В этом же году составлен альбом, отражавший 50-летнюю историю музея.



7 июня 1941 г. Якутский республиканский
краеведческий музей им. Ем.
Ярославского (ЯРКМ) отметил 50-летний юбилей.



Торжественное мероприятие, посвященное
50-летию юбилею ЯРКМ
им. Ем. Ярославского.



Отдел истории



Отдел
социалистического
строительства



Отдел природы

- В директиве комиссариата просвещения «О мероприятиях по улучшению работы музеев» излагались конкретные задачи, стоявшие перед работниками этих учреждений в военное время, в числе которых отмечались сохранение музейных фондов и развитие экспозиционной деятельности. Особое внимание сотрудники музея уделяли сбору материалов, освещавших участие и подвиги якутян на фронтах и их самоотверженную работу в тылу; проводили массовую работу в школах и клубах. За годы войны количество экспонатов в музее увеличилось с 40100 до 49684 предметов. Большинство новых экспонатов было обработано, этикетировано, описано. Фронтовики сдавали в музей трофейные предметы. Экспонировалась выставка-передвижка «Сыны Якутии в героических рядах защитников Родины». В залах музея ежегодно устраивались отчётные выставки якутских художников, фотомонтажи, выставки плаката, политической сатиры и карикатуры. Сотрудники музея оказывали методическую помощь районным и школьным музеям. В течение 4-х лет регулярно велась «Хроника Великой Отечественной войны». Собрано и составлено более 2000 библиографических карточек на воинов-якутян.



Фрагмент выставки «Великая Отечественная война советского народа». 1942 г.

Годы	Бюджет (тыс.руб.,) в ценах тех лет	Численность штата	Число дней, открытых для посещения
1941	280,8 (план)	34*	166
1942	170,7	14	144
1943	182,5	13	59
1944	184,0	13	32
1945	240,1	15	43

Бюджет и численность штата ЯРКМ им. Ем. Ярославского с 1941-1945 гг.

За 1941 – 1945 гг. музей был открыт 444 дня, его посетили 138634 человека, проведено 358 экскурсий, обслужено ими 30484 человека из них 15749 учащихся. Устроено 50 выставок на разные темы. Лекции в стенах музея прослушало 3394 человека.



Сотрудник музея А.П. Попов проводит лекцию по передвижной выставке во время «Ысыаха» в колхозе «Труд» Орджоникидзевского района. 1943 г.



Попов Пантелеймон Васильевич 1886 – 1972

Краевед, педагог, художник. Участник многочисленных республиканских художественных выставок. Большое внимание уделял краеведению. Продолжительное время работал в Якутском музее им. Ем. Ярославского. Собирал архивные, литературные, фольклорные материалы по истории Якутии, выполнил чертежи нескольких старинных зданий для реконструкции старого Якутска. Автор ряда краеведческих работ.



Иоффе Евгения Григорьевна

1906 - ?

Музеевед, этнограф. В 1940 г. приехала с мужем в Якутию. Направлена на работу в Якутский республиканский краеведческий музей. Наладила экскурсионное обслуживание посетителей, постановку новых экспозиций. Практически с нуля организовала работу отдела социалистического строительства. Разработала показ военной тематики в музее, для чего подготовила ряд выставок. В 1941 – 1942 гг. занималась сбором материалов в районах республики.



Местникова Мария Васильевна 1911 – 1989

Заслуженный работник культуры ЯАССР и РСФСР. Краевед. Кавалер ордена «Знак Почёта». Окончила педагогический техникум. В 1938 – 1942 гг. и 1945 – 1975 гг. – директор Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. 1975 – 1986 гг. – заведующая домом-музеем Емельяна Ярославского. Проявила себя хорошим организатором и администратором. Под её руководством Якутский музей стал важным научно-исследовательским и культурно-просветительским центром.

- Работники музея, отдавая приоритет военно-патриотической работе, не предали забвению сугубо краеведческие функции своего учреждения. И.Д. Новгородов и С.И. Боло продолжали археологические изыскания. Из памятников, изученных ими, выделяется захоронение борогонского богатыря XVIII в. Солук Боотура. С.И. Боло провел собирательскую работу в Булунском и Чурапчинском районах. Наряду с новыми сборами, он передал музею большую этнографическую коллекцию, собранную им в 1934 – 1935 гг. Благодаря тесному сотрудничеству с Ленской историко-археологической экспедицией под руководством А.П. Окладникова (1940 – 1945), ее сборы полностью поступили в музей. Заметный пробел в комплектовании фондов коллекциями по культуре народов севера Якутии восполнила этнографическая коллекция, переданная руководителем Оленекско-Джелендинской экспедиции (1944 – 1945) И.С. Гурвич.

**Дьячковский Дмитрий Иванович –
Боло Сээн Иванович
1905 – 1948**



В научной литературе большей частью известен как собиратель фольклора. С 1941 по 1948 гг. работал научным сотрудником в Якутском краеведческом музее. Участвовал в археолого-этнографических экспедициях по Центральной Якутии (1920 – 1930-е гг.), в вилюйских и северных районах (1938 – 1941 гг.), а также в работе Ленской историко-археологической экспедиции А.П. Окладникова (1942). Очень много этнографических материалов в фонд музея поступили от экспедиций 1936 – 1939 гг. из Мегино-Кангаласского и Чурапчинского районов. Всего при участии С. Боло раскопано 17 дохристианских якутских погребений. В последние годы жизни занимался систематизацией, составлением картотек этнографических предметов в фонде музея. Собрал более 600 исторических преданий и рассказов, составил около 100 родословных таблиц якутов многих районов, записал сказки, песни и обрядовый фольклор якутов.

С.И. Боло за
работой по
обработке
ЭКСПОНАТОВ.





С.И. Боло (первый слева) возле могилы
«Суптуку кыыа» («Дочь Сюттюкю»).
Сентябрь, 1945 г.

Шире организовать сбор якутского фольклора

Перед советскими краеведческими организациями поставлена важнейшая и неотложная задача — развернуть фольклорную работу в национальных республиках и областях СССР.

Фольклор ценен тем, что дает богатый материал для исследования и изучения культурно-бытовой жизни народа, как в историческом ее прошлом, так и в особенности, при социалистическом строе.

Издательство «Академия» уже издавало на русском языке ряд сборников фольклора народов СССР. Выпущены в свет: Кабардинский эпос, Алтайский эпос, Корейский эпос, Азербайджано-тюркский эпос и др. Также издали сборники «Восток», где были даны устное творчество литературы: Японии, Китая, Ирана и Турции.

В Москве регулярно выходит журнал «Советский фольклор». В 1936 г. издательство «Советский писатель» выпустило в Ленинграде на русском языке книгу «Якутский фольклор».

Якутский дореволюционный фольклор довольно обширно был представлен в издаваемых записках: Троицкого, Кудякова, Овчинникова, Песарского и др.

Благодаря до сего времени работа по изучению и собиранию якутского фольклора, как следует, не развернута. Нет даже программы и методических директив по собиранию якутского народного творчества.

Между тем, якутский фольклор является прекрасным художественным отражением всей истории якутского народа, ярчайшим наглядным, характеризующим классовый гнет в эпоху самодержавия, классовую ненависть трудящихся к эксплуататорам и, наконец, в фольклоре отражались послеподольское преобразование страны, твердо идущий к социализму в братском союзе с другими народами СССР.

Опыт проведенный нами в течение ряда лет работы позволяет здесь наметить ряд вопросов по якутскому фольклору, подлежащих изучению.

Якутский фольклор по своей форме делится на пять видов. Остановимся на них.

1. Художественный фольклор, куда входят: олонхо, богатырский былина, огуруба — сказка, сказки о виллах и животных, цып песни о народании, скарговор-

ки, загадки, пословицы и поговорки, песни революционного движения, колхозного строительства, гражданской войны, партизанские песни и детский фольклор.

2. Материалы по мифологии и легендарной истории якутов, куда входят: сказания о прародителях и предках якутов; предания о древних междоусобных войнах родов, аслегей-аймахов, улусов-джохов; войны и походы против других племенных групп; предания о борьбе якутов с царскими колонизаторами; сведения о расселении якутских родов, родословные отдельных родов, аймахов и джочов; сведения об экономическом и общественном строе якутов до прихода русских; сказания о могущественных феодалах-родовых тоболах, о великих шаманах, о знаменитых женщинах; словарь архаизмов якутского языка; сказания об отдельных эпизодах революционного движения, гражданской войны и эпохи военного коммунизма.

3. Религиозный фольклор, куда входят: космогонические и космологические представления якутов; зоологические представления и тотемные животные; антропологические представления якутов; кут, сюр, юлюк (душа) по понятиям древних якутов; юер (духи мертвых) и их происхождение, добрые духи — айылар; злые духи — абсаадар; о происхождении кузнецов; материалы по шаманизму; духи-хозяева (иччи) и вещи религиозного культа.

4. Бытовой фольклор, куда входят: приметы и поверья; гадания; суеверия и сплетения; спотолкования; запреты (табу); охотничьи обычаи и язы; метеорология; игры и танцы.

5. Материалы по словарю, куда входят: имена и прозвища древних и современных якутов; географические термины; термины по антропологии и зоологии; профессиональная терминология.

Вот далеко неполный перечень программ работ по сбору якутского фольклора.

Пора научно-исследовательским учреждениям Якутии (обществу изучения ЯАССР и Институту языка и культуры) и 15-летнему ЯАССР шире организовать сбор и изучение материалов якутского фольклора.

ОЭСЗН-БОЛО.

Статья С.И. Боло
«Шире организовать сбор якутского фольклора».

Новгородов Иван Дмитриевич

1899 – 1972



Краевед. Заслуженный работник культуры Якутской АССР (1958) и РСФСР (1967). Окончил Иркутский государственный университет, аспирантуру в Московском научно-исследовательском институте народов Советского Востока. Один из организаторов Якутской секции Восточно - Сибирского отдела Русского географического общества. Почти вся трудовая жизнь связана с Якутским краеведческим музеем им. Ем. Ярославского – зав. историко-этнографическим отделом, директор (1945 – 1946), зам. директора по научной работе (1946 – 1972). Он был руководителем нескольких археологических экспедиций музея (1936 – 1955) в Мегино-Кангаласский, Чурапчинский, Хангаласский, Усть-Алданский районы, где традиционно жили якутско-скотоводы. Раскопки велись с целью обогащения основного фонда музея древними этнографическими материалами. По итогам экспедиций написан труд «Археологические раскопки музея (Некоторые предварительные данные) (1955), где подведены итоги и даны описания этнографических материалов.

Окладников Алексей Павлович

1908 – 1981



Академик, заслуженный деятель науки РСФСР, Герой Социалистического труда, археолог, исследователь древних культур Азии. В 1940 – 1946 гг. возглавил Ленскую историко-археологическую экспедицию. Это было первое планомерное систематическое археологическое исследование в Якутии. Всего по р. Лене А.П. Окладниковым найдено 28 пунктов с палеолитическими (древний каменный век) находками. В 1941 г., впервые в Сибири, в верховьях р. Лены между Качугом и Верхоленском, у деревни Шишкино на скале обнаружил изображение лошади (времен палеолита), тем самым заложил начало изучения наскальных писаниц на реках Якутии. Кроме палеолитических памятников А.П. Окладниковым на территории Якутии найдены стоянки неолита (нового каменного века), бронзового, железного веков и ранней истории якутского народа.

В 1947 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Очерки по древней истории Якутии». В 1955 г. вышла монография «История Якутской АССР» в 2 -х томах. А.П. Окладников считается археологом Сибири, Дальнего Востока, Монголии и Средней Азии. Им опубликовано более 400 работ.



Гурвич Илья Самуилович 1919 – 1992

Этнограф, доктор исторических наук, известный специалист по этногенезу и этнической истории народов Севера Сибири, лауреат Государственной премии СССР. Родился в г. Минске. В 1941 г. окончил Московский государственный университет. В 1941 – 1946 гг. работал директором Оленекской неполной средней школы ЯАССР. В 1944 – 1945 гг. передал музею богатую этнографическую коллекцию материалов народов Севера Якутии. В 1949 г. защитил диссертацию по теме «Оленекские и анабарские якуты», получив степень кандидата исторических наук. В 1966 г. ему была присуждена степень доктора исторических наук за книгу «Этническая история Северо-Востока Сибири».



И.С. Гурвич в отделе
социалистического строительства
советского общества. 1940-е гг.



Кандинский Вячеслав Алексеевич 1902 – 1980

Живописец. Заслуженный деятель искусств ЯАССР (1958), народный художник Якутии (1962), член СХ СССР с 1941 г. В 1930 – 1931 гг. стажировался на курсах театральных живописцев при Государственном Академическом Малом театре. С 1924 г. работал художником в театре, был директором Якутского республиканского музея изобразительных искусств, главным художником Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. Внес значительный вклад в развитие пейзажной живописи Якутии 1950 – 1960 гг., а также в оформительское дело, в частности, в оформление экспозиций музея.



Рисунки В.А.
КАНДИНСКОГО.





Носов Михаил Михайлович **1887 – 1960**

Народный художник ЯАССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза художников СССР. Интересовался этнографией якутов. В 1927 – 1929 гг. археолог Е.Д. Стрелов сдал в фонды музея партию археологических находок. Зарисовки с одежды из раскопок Е.Д. Стрелова были сделаны М.М. Носовым, с которыми автор участвовал в выставке в Якутском музее. В 1934 г. был принят на работу в Якутский музей. Получил возможность применить на практике все свои знания по этнографии якутов. Более всего он занимался генезисом якутской народной одежды. В 1947 г. перевелся в Институт языка, литературы и истории ЯФ СО АН СССР. По материалам раскопок Якутского музея за 1930 – 1940-е гг. изданы альбомы «Одежда и личные украшения якутов XVIII века», «Одежда и личные украшения якутов XIX века». По этнографическим зарисовкам М.М. Носова в 2010 г. издан третий фотоальбом «Одежда и украшения якутов XVII – XVIII веков».



Сотрудники музея во время археологических раскопок. 1940-е гг.



Коллектив ЯРКМ. в 1945 г.



Сотрудники музея за работой в канцелярии. 1944 г.



Сотрудники музея за оформлением материала. 1945 г.